

RADIOGRAFIA A LOS COROS PARROQUIALES

Compilación Por P. Modesto Lule msp
padremodestomsp@gmail.com

Presentación

Como sacerdote muchas he visto fallos en la participación de los coros en las celebraciones eucarísticas. Por eso ahora quiero compartir con todos aquellos que forman parte de un



coro, o tienen intención de formar un coro, algunas directrices que nos ayuden a todos a tener una mejor participación en la santa Misa. Que sea un festín para todos, tanto para los que presidimos como para los que van cada domingo a llenar su alma de Dios. Quiero con todo esto aclarar que lo que voy a mencionar el día de hoy, no es un reclamo **ni mucho menos un juicio** para quienes pueden estar equivocados en estos aspectos, mi intención es la de ayudarnos mutuamente. No se sientan ofendidos ni lastimados, por lo que podamos decir.

La música y el canto en misa

La música y el canto son esenciales en toda fiesta humana, y también en nuestras celebraciones litúrgicas. La música en la misa no es un mero adorno, “para que la celebración salga bonita”, como lo pueden pensar algunos. Los cantos en misa son oración hecha música, son palabra cantada. “Cantar es orar dos veces”, decía san Agustín. Por lo mismo es sumamente importante que en cada misa exista un coro, un grupo de personas que dirijan los cantos propios para la celebración. Pero, aquí viene **el famoso pero** que le vamos a poner a algunos grupos que, con muy buena intención, se lanzan a cantar en una misa **ignorando ciertos elementos esenciales**. Hoy en este episodio vamos a dar a conocer 4 puntos importantísimos que todo integrante de coro parroquial debe saber.

Primer punto. LA EVANGELIZACIÓN

Para que el canto y la música tengan en la celebración de la comunidad el lugar que les corresponde, es necesaria una **buena preparación litúrgica y musical** de quienes componen el “coro”. No solamente del coordinador, sino de **todo el grupo**. Muchos llegan a pensar que eso de la formación litúrgica y musical sólo corresponde al coordinador. Esta idea hace que **los coros se desintegren muy pronto** ya que, al no tener una formación, litúrgica, musical y lo principal de evangelización, vean el participar del coro como un mero **grupo social** donde

no existe ningún compromiso y al mismo tiempo nunca se le llega a amar. Creo que esto más que explicación sonó a algunos como a regaño, pero no **lo tomen así**, estoy poniendo las cartas sobre la mesa para que todo sea más claro. Espero que sigan leyendo, porque voy con más cosas que pueden sonar a regaño pero **son verdad**.

Estar evangelizados, digo esta palabra porque en ella misma se engloba todo, es decir, la preparación litúrgica y al mismo tiempo el conocimiento de la doctrina católica. Miren, cuando los del coro no están evangelizados, **puede proponer cantos que no son católicos o no son los más indicados para el momento que se está celebrando**. Un ejemplo clásico presencié hace un tiempo en una iglesia. Resulta que, a la hora de la comunión, al coro se le ocurrió cantar al Espíritu Santo, y vaya que el coro sabía cantar muy bien, pero ese momento no era el indicado. Estamos recibiendo a Jesús, un momento para intimidar con él, platicar y, para los que no pueden comulgar, pues hacer su comunión espiritual en un momento de silencio o llevados por el canto reflexivo. Pero este coro puso un canto todo movido, y la gente se pone de pie aplaudiendo, moviéndose de un lado para otro y hasta a mí me dieron ganas, pero estaba dando el cuerpo de Cristo.

El otro asunto es cuando el coro no está bien evangelizado, al no conocer las partes de la liturgia de la misa puede entonar cantos, que son tal vez bonitos, pero que no corresponden a la liturgia, o en casos peores, no son católicos. En la mayoría de los casos son protestantes... Algunos de los cantos protestantes son muy bellos, son espirituales, son realmente exquisitos musicalmente..., pero... contienen otra visión espiritual diferente a la de los católicos...

Segundo punto. EL CORO SERVIDOR

Que el coro siempre sea un servidor de la asamblea, no un coro “espectáculo”. Y lo voy a decir con todas las palabras que esto implica. El coro espectáculo que solamente se reúne los domingos para cantar como solistas.

Convengo que los coros deban actualizarse, pero lo hacen muchas veces sin tomar en cuenta a los fieles que nos acompañan. Cada domingo interpretan cantos **donde las únicas voces que se escuchan son las ... del coro**, a veces ni siquiera el coro completo. Tal vez muy bellos los cantos, pero el hecho de que sean nuevos para la gente **se les hace imposible seguirlos**.

Los cantos deben ser conocidos por los fieles.

Recuerden que una de las tareas de todo coro es enseñar cantos y ensayarlos con la asamblea. **El coro debe servir ...**



Tercer punto. LA IMPROVISACIÓN

La improvisación, lamentablemente es muy común en muchas comunidades, por lo mismo empobrece nuestra posibilidad de alabar al Señor. Llegar tarde, no ensayar, no prepararse

musicalmente y vocalmente **hace que la participación sea pobre y con menos fervor...** Invitar a los que participan a ser disciplinados y ensayar por lo menos una vez a la semana. La improvisación acaba con el ambiente y se distrae a la asamblea.

4 Cuarto punto. TOMAR EL CORO COMO GRUPO SOCIAL

El coro, más que dedicarse a acompañar en la asamblea con el canto debe dedicarse a dar testimonio con sus acciones... El miembro del coro puede llegar a pensar que Dios le debe dar gracias por cantar en la misa y **que no tiene ningún compromiso con él de hacer algo más.** Recuerden que muchas **personas ponen en ustedes sus miradas y observan todos sus comportamientos.** Lo ejemplar será siempre que todo el grupo tenga la intención de **transmitir un mensaje de fe por medio del canto pero sobre todo por el testimonio.** La forma de hablar, de pensar y de vestirse tiene que proyectar ese amor a Jesucristo. De igual manera debe de existir la intención de participar en la comunión en la misa. Puede resultar cuestionante mirar a un grupo de parroquia que participa en la misa como coro pero que a su vez no comulga... El anuncio de la Buena Nueva necesariamente debe ir acompañada de testimonio, si no, resulta una farsa.

Realmente hay que poner atención para que este punto sea tomado en cuenta y los coordinadores de coros atiendan a la brevedad esos pequeños errores que se dan y proyectar hacia una evangelización eficaz a todos los que participan. **No quiero que se piense que estoy generalizando, no son todos, pero lamentablemente se da y hay que corregirlo.**